

X-Mix שמן וגיר על בד, או: איך קיפודים עושים אהבה

הציור נבנה כשרשרת של פעולות ותגובות. הרעיון היה אינטראקציה קונטפמלטיבית, לא עבודה מתוכננת בעקבות רישומים מוקדמים, אלא מסע הרפתקאות בלתי צפוי על הבד. מה שסוכם מראש היה רק המצע: מתחנו בד על מסגרת והכנו אותו בדרך המסורתית לציור. מכאן והלאה הכול היה פתוח. עבדנו בנפרד. כל אחד מצא את מה שהשאיר קודמו ושבר את הראש לבד איך להתקדם.

מסתבר שלצייר על אותו בד זה לא פחות מורכב מאשר לישון יחד באותה מיטה בפעם הראשונה. אחד סובב את הקנווס למעלה והשני הצדה. אחד שמר על דברים מסוימים אך דרס בקלות אחרים, ולהפך. בכל זאת, כמו הקיפודים, התנהלנו די בזהירות.

כאשר נוכחנו שרואים יבשה, נפגשנו בסטודיו ובנינו ביחד את סוף הציור כפי שהוא לפניכם. עכשיו, לכתוב את הטקסט הזה ביחד, כבר היה הרבה יותר מסובך.

גתי אשוח ומיכל בקי

מתוך קטלוג "זוגות" מכללת דוד ילין, אוצרת: תמרה ריקמן 2002